

Comunidad de Arrieros y trashumantes “Tapalca” es reconocida por proyecto patrimonial

La iniciativa fue ejecutada en el valle de Elqui y contó con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, a través de su programa Red Cultura.

YOU MAY ALSO LIKE

[**Dos accidentes marcan la jornada de esta tarde: colisión múltiple en Coquimbo y el volcamiento de un camión**](#)

[**Un nuevo frente de precipitaciones llegará el día miércoles en la noche, la mayor cantidad de agua se registrará el jueves**](#)

Música, folclor popular y reconocimientos, así se vivió la jornada de presentación del proyecto “Trashumancia, Patrimonio Vivo de la Comunidad de Tapalca de la Bajada de Paihuano”, esto en la Casa de la Cultura de Vicuña. La instancia reunió a autoridades locales, el equipo de trabajo del proyecto y a las y los protagonistas, los integrantes de la agrupación, quienes recibieron reconocimientos por contribuir al desarrollo de 8 cápsulas audiovisuales, para difundir el patrimonio inmaterial de su propia comunidad.

El proyecto constó en la realización de cápsulas audiovisuales que tienen por objetivo difundir la identidad de dicha comunidad, resaltando diversos conceptos, principalmente dos, la trashumancia, entendida como la característica nómada de los crianceros caprinos; y los arrieros, comprendidos como la labor de trasladar a los ganados en la alta cordillera en busca de refugio, alimento y seguridad; ambos conceptos desarrollan parte de la identidad de la comunidad de Tapalca, la que hoy es reconocida por la Corporación Municipal de Cultura de Vicuña.

Katherine Romero, perteneciente a la Comunidad Cultural de Arrieros y Trashumancia Tapalca y asistente a la instancia, valoró la ceremonia de reconocimiento, resaltando el trabajo de recuperación patrimonial realizado, **“estuvo todo muy lindo, todo demasiado emocional, yo con mi familia estamos haciendo una recopilación de los poemas de mi abuela, ya tengo cerca de 100 de los poemas de ellas. Estamos trabajando para finalmente hacer un libro, pues eso era lo que ella más quería, que le reconocieran**

y conocieran sus cuentos y poemas”.

Marjorie Rodríguez García asistió a la ceremonia en representación de Juana Pineda, una de las mujeres protagonistas de una de las cápsulas emitidas. En la ocasión valoró la invitación al proyecto y agradeció las gestiones para concretarlo, **“estamos muy agradecidos con el equipo complejo de la Corporación cultural Municipal de Vicuña, esto ha sido una gran sorpresa, la gestión del espacio, el proyecto, todo, especialmente en un contexto de pandemia con toda la adversidad que eso conlleva. Estamos siendo reconocidos en una comuna vecina, eso lo valoramos mucho. Aquí hay mucho adultos mayores, crianceros, trashumantes, arrieros que nunca había sido reconocido por su labor”.**

Quien también se refirió a la ceremonia de reconocimientos del proyecto fue el joven Armando Romero Flores. Él comentó parte de su vínculo con la trashumancia, la labor de los arrieros en alta cordillera y cómo esto fue integrado en el proyecto audiovisual, **“este fue un proceso largo, donde se recato elementos principales de nuestra familia, de a poco comenzamos a entender el proyecto, nos sentimos orgullosos como familia, tenemos un orgullo por representar la tierra. Este es un oficio de nuestros ancestros estoy orgulloso de ello, espero las generaciones nuevas puedan vivir de esto”.**

Para el alcalde de la comuna de Vicuña, Rafael Vera Castillo, este proyecto de rescate patrimonial simboliza muchas más de lo aparente, pues rescata la esencial del valle de Elqui, **“Gracias al Ministerio de las Culturas y las Artes se logró concretar este proyecto de los trashumantes y los arrieros, aquellas personas que estuvieron muchos años trabajando la tierra y se ha perdido este último tiempo. Hoy ha sido un día de reconocimiento, les hemos brindado un valora su trabajo, la verdad es que ha sido fabuloso. Estamos hablando de la importancia de la cultural del valle de Elqui, aquí los territorios tiene pocos límites entre comunas, aquí en valle de Elqui es uno solo, es importante valorar su conocimiento y reconocerlos como patrimonio viviente”.**

El proyecto audiovisual de las 8 cápsulas terminadas está disponible en redes sociales, especialmente en el Fan Page “Tapalca Arrieros Trashumantes” en Facebook. Destacar además que el trabajo audiovisual de las piezas fue realizado por la productora audiovisual “Vinillo Films”, quienes también fueron reconocidos por su labor en dicho proyecto.

Juan Pablo Ramos Rojas
Periodista

Licenciado en Comunicación Social